2.4.2 其他配件

01 反射板

反射板是在中高端型号上才能看到的闪灯配件。它平常收藏在灯头内，当我们向上打跳灯时，可以拉出来为拍摄者添补正面的光线及眼神光。很多人以为它能柔化光线，其实这是错误的观念，它完全是在向上跳灯时把微量的光线弹向主体的设计。

■ 虽然采用的是侧反射光，但使用反射板后，模特的眼睛有了眼神光，显得更有活力。

VISIT…

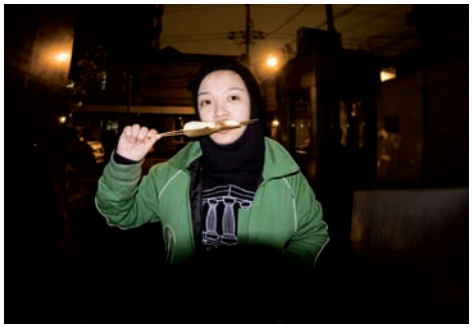
02 扩散板

如果你使用的镜头超过闪灯灯头最广的照射范围，必然导致画面的四周有一圈照射不足的暗角出现，此时我们要把闪灯内置的扩散片拉出来，以增加它的照射范围。不过需要注意的是，闪灯扩散板本身只有扩散光线的作用，并不能柔化光线。

TIPS

避免黑角出现

如果打开相机的内置闪灯，在使用某些广角镜头时，会在前景上留下黑色投影。这是由于内闪安放在机顶上，如果前景距离较近，镜头遮光罩及镜头自身可能对其产生遮挡。所以要避免黑影出现，最好的办法是闪光摄影时取下镜头遮光罩，并后退两步，将镜头的广角收小一点。



使用外接闪光灯时，也有可能因为闪光灯照射角度不能涵盖广角镜头的画面范围，使图片四角曝光不足，解决这一问题的办法是拉出外接闪光灯扩散器（如果依然有此现象，就需添置另外的闪光扩散器，以增大闪光的覆盖角度），或者离机后在较远距离闪光。

■ 在使用超广角镜头时，发现明显的因覆盖范围不足而产生的黑影

■ 离机在较远距离闪光，因覆盖范围的改变黑影消失

市场上消售的兼容柔光盒

03 柔光盒

顾名思义，柔光盒的作用是柔化光线。一般来说，在各厂家的高端闪光灯上，都附送有一个可以直接扣在闪灯灯头的柔光盒，在拍摄中，它对直接打出的闪光可以起到一定的柔化作用。

对于其他中低端的闪灯，虽然厂家没有附送这类柔光盒，但在市场上，我们很容易买到兼容各类闪灯的柔光盒，所以也不必为自己的闪灯没有它而耿耿于怀。

TIPS

硬光和软光

由于闪光灯的特性，当我们直接将灯头对准拍摄物品时，闪灯所发出的光十分强烈，会在物体上留下生硬的黑影，这时的光就是硬光。所谓软光，简而言之就是比较温和的光，比如将闪光灯对着天花板闪光，其反射到物体上的光就是软光！有的闪光灯配有毛玻璃状的塑料柔光罩，可以起到将光软化的作用。此外使用橡胶圈将白色手帕或纱布绑在闪光灯灯头（需多叠两层），也可起到同样的作用。总之，在闪光摄影中，多用视觉效果更为自然的软光，会让你的作品更为出色。

硬光

软光

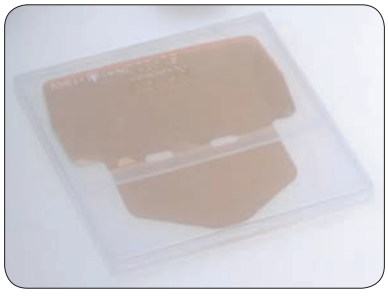
04 底座

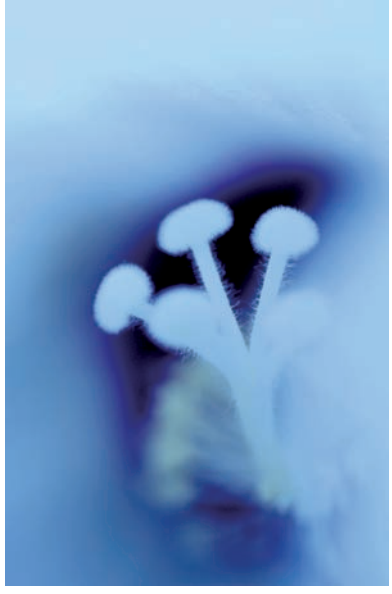
许多闪光灯都配备得有闪光灯底座。在离机无线闪光时，底座可以用来放置闪灯，使闪灯可以自由的调整照射角度，另外，在将闪灯安装到三脚架时，底座下的标准脚架接孔十分有用，虽然看似可有可无，但闪灯底座是我们外拍中不可或缺的部件。

05 滤色片

闪灯滤色片是只有部分顶级闪灯才配备的附件，但却是异常重要的配件。闪灯滤色片的作用是改变闪灯输出光源的色温，在许多时候，可以用来矫正现场光。同时，它也可以使拍摄出的图片具有更为丰富的色彩。

在目前市场上的兼容产品中，也有既可以起到扩散板又具有滤色片功能的产品，它们的价格也不高，很适合闪灯创意摄影使用。



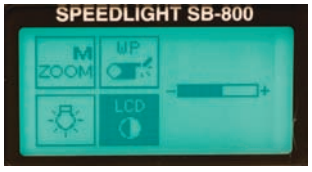


■ 在同一场景下，闪光灯不使用滤色片拍摄的花朵和使用蓝色滤色片后拍摄的花朵

06 液晶LCD显示

液晶 LCD 显示使得闪光摄影达到了前所未有的简单与方便，它可以将闪光模式、灯头焦距、光圈、后帘同步、闪光拍摄距离范围、自动闪光成功等参数统统的呈现在眼前，配合闪光灯的各种功能按键，真正实现了数码化的快捷。

目前带 LCD 的闪光灯中，需要还可拥有 LCD 亮度调节功能，因此使用起来十分方便。



07 定压充电节能系统与定时自动关机

为了发挥闪光灯的最佳性能，目前的闪灯都在电源电路上设计了定压充电节能系统和自动定时关机功能。在电池用旧到不能使充电电压达到预定值后，定压充电节能系统便不再工作。此种充电系统可以保证每次的闪光亮度的一致性，提高控制精度。 同时也大幅度降低了静态电流，节约电池能源。